

CRECER CON MÚSICA

“La comunicación artística es la más alta forma de dar mensajes y requiere condiciones óptimas de libertad. A su vez, el arte es una acción de amor, un deslumbrante vínculo que se establece entre los hombres”

(Pichon Riviere)

Fundamentación:

Los cambios vertiginosos de los últimos tiempos han profundizado la brecha generacional. Ritmo, lenguaje, modas, relación con la tecnología marcan fuertes diferencias. Se hace difícil convocar a los jóvenes y motivarlos. Las dificultades de las organizaciones escolares son un claro ejemplo de esta situación. El sistema educativo tal como está concebido, en lo que refiere a la música y al arte en general, no logra despertar el interés de los adolescentes, esto contribuye a aumentar los problemas de conducta con un fuerte incremento en la violencia, vuelco a las drogas, etc.; es allí donde la carencia de recursos frente a estos flagelos queda al descubierto.

Mientras tanto la proliferación de Músicos y Bandas Musicales, la convocatoria de los recitales, los músicos tomados como modelos, el entusiasmo y la dedicación puesta en juego en el seguimiento de los grupos predilectos como en los esfuerzos realizados para constituirse en bandas demuestra que existe aquí un tema, un lenguaje, un potencial que no ha sido tenido en cuenta en el ámbito educativo y no puede ser satisfecho por cuestiones económicas en forma particular (Ej.: Institutos privados de Música, Profesores particulares, etc.)

Nos encontramos ante la falta de espacios adecuados, que además del encuentro permitan a la reflexión, el intercambio y una sana estimulación de la creatividad.



“Cada niño que nace trae un mensaje para la humanidad...

Quizás sean algunas palabras o una obra de arte, a lo mejor construye algo o compone una canción. O tal vez nos ayude a entender por que estamos aquí...”

(Antiguo escrito del Talmud)

. Descripción del proyecto:

“Crecer con música” se trata de formar adolescentes con derechos vulnerados en áreas artístico-musicales en todas sus formas, para que una vez obtenidos los conocimientos necesarios puedan brindar en forma de espectáculo su arte en hogares de ancianos, hospitales, hogares de niños y cuanto lugar les permita acercar alegría a la vez que puedan transmitir un mensaje alentador de que “si se quiere se puede”.

Experiencia en la temática a desarrollar:

Cómo experiencia podemos citar los talleres de música y canto, los encuentros de servicio solidario, las clases de teatro reflexivo, el taller de murga – tango y folclore, etc.

El éxito rotundo del Proyecto Adolescente **“Te entrego mi corazón, te entrego mi música”** que culminó con la grabación de un CD y la creación de dos bandas de música.

Objetivos generales:

El espacio recreativo integral que proponemos, centra su accionar en la premisa de ofrecer diversas actividades desde un abordaje musical a través del juego, la recreación, la metodología y el aprendizaje de la misma. A partir de esta mirada integral se entiende el desarrollo y la participación social, como herramientas para enfrentar los cambios acelerados de nuestra sociedad y los problemas personales de segregación, indigencia, desamparo, etc., que tienen consecuencias en lo individual, en los grupos familiares y las comunidades en general.

Ante esta realidad, el espacio recreativo integral, se basa en una concepción que integra la **recreación, la salud y el desarrollo de una profesión**, como aquellas actividades humanas libremente asumidas que transforman al individuo y a su entorno para desarrollar su potencial creativo, abarcando la totalidad de su expresión, relacionando a las personas con su contexto histórico y social, aportando nuevos valores para enriquecerlo y así tener otra posibilidad de elección.



Debido al éxito de proyectos similares donde los adolescentes (ya egresados) conformaron dos grupos musicales: “El Nudo” y “Bajo Cielo” , este ultimo con

el lanzamiento de un CD con temas propios , “La luz de tus ojos“, presentaciones en vivo y un video clip del tema que lleva el nombre del disco. Nuestro objetivo es continuar el proyecto artístico con nuevos beneficiarios que no tuvieron la oportunidad de integrar el anterior que se realizó en nuestra Fundación. Este nuevo proyecto esta destinado a instruir a los nuevos beneficiarios, generando a su vez nuevos capacitadores que serán los alumnos mas avanzados del proyecto anterior que serán ayudantes de los profesores para afianzar sus propios conocimientos y descubrir otra parte interesante de este proyecto: Poder dar algo de lo que ellos recibieron y llevaron a cabo con tanto éxito, transmitiendo sus experiencias vividas.



“...La distinción defectuosa entre lo cognitivo y lo afectivo ha causado mucho daño a la educación y a la psicología. La idea de que los llamados temas afectivos, no son cognitivos, refleja el mismo prejuicio de quienes creen que las artes no son intelectuales. El hecho de que las artes representen uno de los caminos a través de los cuales el hombre forma y transmite significados y que la creación de las formas artísticas requiere el uso del juicio, la percepción, el ingenio, la

voluntad, en una palabra la inteligencia, parece haber escapado a la atención de quienes han comentado el estado de la educación”

(Elliot W. Eisner)

Los profesores y los ayudantes - capacitadores desarrollaran las siguientes tareas:

- _ Adquirir con relación a la música **conocimientos y recursos** que luego puedan utilizar en otros aspectos de su vida (en el campo laboral, en una satisfacción personal, etc.).
- _ Promover en ellos condiciones mas saludables a través de estimular **la sensibilidad social, la creación, la comunicación, la reflexión, el razonamiento, y la integración de grupos de trabajo.**
- _ Trabajar en el campo de **la prevención de conductas conflictivas** utilizando la música como medio de expresión.

Objetivos específicos:

Brindar herramientas para desarrollar el crecimiento personal, mediante las cuales, aquellos jóvenes que participen podrán, los que así lo deseen, tener una profesión digna a través de la cual, en un futuro cercano podrán sostenerse económica y espiritualmente. , dado que las cualidades de la música ayudan a la superación personal por ser una vía de expresión artística.



Con relación a la música:

- Reunir en un trabajo grupal a niños y adolescentes.
- Guiarlos en la ejecución de instrumentos: guitarra, bajo, batería, teclado, voz (canto).
- Orientarlos en la composición de canciones u obras musicales.
- Teoría de la música (conocimientos básicos y fundamentales de ritmo , armonía y melodía)
- Análisis grupal de obras de artistas que respondan a sus gustos personales.
- Trabajar los aspectos que hacen a la conformación de una banda musical entendida como un equipo de trabajo.
- Planificación de la actividad artística (concursos, recitales , talleres)
- Orientación en el uso de equipos necesarios (amplificadores, sonido, micrófonos, efectos, etc.).

El desarrollo personal:

- Trabajar acerca de:

La sensibilidad social y la solidaridad

Los proyectos personales

La comunicación

Las relaciones interpersonales

Como equilibrar la competencia, el liderazgo

Acuerdos en grupo, desacuerdos, diferencias y compatibilidades

Cuestiones que tiene que ver con la vida actual:

- Reflexionar sobre:

El contexto que nos toca vivir

La violencia - Los jóvenes hoy - El grupo de pares - Las adicciones - El estudio

- Lo laboral

Los proyectos - Medio ambiente

Para plasmarlo en obras musicales (canciones, letras, música ,etc)

Metodología:

Se trabajara en forma de Taller según el instrumento o actividad elegida:
Guitarra; Bajo, Teclado, Batería, Canto, Grabación y Edición de música con PC

y Ensamble Musical (siendo esta dos ultimas actividades obligatoria para todos los beneficiarios), en una reunión semanal de dos horas con metodología de taller Ej. Taller de bajo los Martes de 18 a 20 hs., etc.

Se trabajara en cada reunión alrededor de tres ejes:

- a) La música
- b) El grupo y sus integrantes
- c) Charlas sobre temas que surjan a partir de los ejes anteriores.



PLAN DE TRABAJO Y CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES:

1 etapa: (Aprox. un trimestre)

Convocatoria con talleres de iniciación musical y en lo posible realizar un show u evento con artistas ya en actividad (como apertura). Armado de grupos. Se trabajara en el conocimiento de los integrantes, del equipo y de la propuesta.

Se realizaran actividades tendientes a la conformación del grupo alrededor de la música.

Se ira estableciendo un listado de temáticas a partir del trabajo con canciones y del propio devenir del grupo, estableciendo los gustos personales como punto de partida.

Se les brindara los primeros conocimientos musicales, del instrumento elegido y programas de música en la PC.

2 etapa: (Aprox. un trimestre)

Se trabajara sobre la conformación de subgrupos divididos por el instrumento que se desee tocar: Ej. : un grupo de guitarra, uno de bajo , uno de percusión, uno de canto , etc.

Se darán conocimientos teóricos Ej.: acordes, ritmo, melodía, armonía, etc
Se orientara la tarea hacia la composición de canciones (música y letra) como medio de expresión.

Se trabajara sobre cuestiones que aparezcan en el grupo y temas que surjan del trabajo musical.

Se enseñara la utilización de programas de escritura musical en PC.

3 etapa: (Aprox. un trimestre)

Se profundizara el trabajo en la composición de canciones u obras musicales. Se reforzaran los elementos teóricos- prácticos de la música (audioperceptiva, escritura musical, etc.).

Se desarrollaran técnicas para una mejor interpretación del instrumento elegido.

Se orientara la tarea a la conformación de subgrupos con la idea de ensamblar diferentes instrumentos. (armado de bandas, dúos, etc.).

Se trabajara sobre problemáticas que aparezcan en el grupo y en el armado de bandas desde lo musical.

Se enseñara la utilización de programas para grabación de demos musicales en la PC.

4 etapa: (Aprox. un trimestre)

Se afianzara el trabajo en la composición y armado de bandas, dúos, etc.

Se harán trabajos con grabación de demos de las obras creadas por los grupos.

Se facilitara el aprendizaje de algunas cuestiones técnicas de los instrumentos, sonido, efectos, etc.

Se organizara muestra de lo producido en distintos ámbitos (Iglesias, hogares de ancianos, centros de día, hogar de niños, etc.).

Se comenzará un trabajo de capacitación para multiplicar la experiencia en otras zonas, barrios, etc.

Se les enseñara a utilizar programas de masterización y edición de música en la PC.

Recursos humanos:

Un coordinador de grupo y de cuatro a ocho profesores trabajando en la enseñanza de los distintos instrumentos , fomentando los ensambles grupales, capacitando en el lenguaje música, y en la PC como una herramienta mas de la música .

Recursos materiales:

Contamos con:

-Lugar físico donde se desarrollaran los talleres. (Disponemos de una hermosa sala de música dentro del predio de la Fundación donde funcionan los Hogares de Niños.

-Instrumentos musicales necesarios para el desarrollo del proyecto (se puede utilizar los instrumentos adquiridos en el proyecto anterior).

Necesitamos:

_ Computadoras con placas de sonido profesional, ya que la PC se ha transformado en una herramienta indispensable en los tiempos de hoy.

_ Acusticación de la sala para un mejor rendimiento de la misma).

_ Instrumentos necesarios: Guitarras, Bajos, Batería, Teclados.

- Equipos de sonido.

Articulación con otras expresiones artísticas:

Talleres de teatro, danza, plástica, etc., para un mejor crecimiento personal y grupal.

Coordinador del Proyecto:

*Lucas Rocca: Músico Profesional y Profesor de Música Popular

Entidad ejecutora:

Fundación María Virgen Madre

www.fundacionmvm.org.ar

Contacto: fundacion@hogardenenes.org.ar

Sr. Presidente Carlos Balestrieri Ramseyer

(011) 4481-2591/6586

(011) 15-5764-2207